

Затем, всё в той же минералке
Лежать под взглядами "хабалки",
Потом приказ: "Снимай трусы,
Да ты не ссы!"
И вот, заботливые руки
Тебя уложат прямо в грязь:
Должна она, отдав тепло
И что-то в поясницу,
Помочь без боли в самолёте за границу
Хоть двадцать пять часов
Сидеть и не вставать.
Ну, и жену, при форточке открытой,
За вечер усладить хотя б раз пять.
Эх, размечтался...
Ведь надо же успеть пожрать.
Но тут засада:
Беседа "милых" дам
С манерами и лёгкой
Памяти запинкой.
Но знают всё: как пить, что есть, а что "ни-ни".
"Вас боже сохрани!"
Где погулять, на что смотреть.
Ну, и во что себя одеть.
Хотя и между них случается разлад.
Конечно же: характер, годы,
Да разный жизненный уклад...
Но у меня (чтоб не сойти с ума)
На всё про всё есть пять минут,
Чтоб всё понять, забыть, да в рот
Котлетку быстро запихнуть.
Вот!!! Электрички слышу славный гул...
С бабульками – "прогул".
Я поболтать бы с ними рад.
Но надо срочно мне в Париж!
Ой, тьфу ты, блин, в Калининград!...

* – англ. аббревиатура организации смешанных единоборств

** – судья

Хочу, чтоб только ты была!
Хочу, чтоб злилась,
дула губы.
Чтоб крепко за руку брала
И целовала в кровь
мне губы.
Навечно чтобы и всерьёз!
То нежно шею обнимая,
То пальцы в спину –
и до слёз!
Чтоб неосмысленная речь
Лилась потоком подсознания.

И теплоту, и нежность плеч,
В ночи на время умирая.
Хочу!
Хочу без слов...
Чтобы одни лишь звуки
И междометия любви.
Да память этой сладкой муки.

Глаза

Любовь случается не так,
Любовь случается глазами,
Об этом мы не знаем сами,
Любовь случается в глазах.

Глаза бывают ниоткуда.
Они порой из пустоты,
Бескрайнего песка пустыни,
Бездонной звёздной черноты.
И не подарят вкуса мяты.
Не встретишь с ними ты весны.

Бывает, голубым кристаллом
Беззвучно смотрят сквозь тебя.
Они тебя не замечают,
Глядят лишь в отраженье на себя.
Прекрасен вид, но нету в них тепла.
Они из холода и льда.

Глаза бывают из раздумий,
Полны прошедших лет глаза.
Тревог там книга, боль переживаний,
Разлуки мудрость и следы скитаний.
Они способны дать ответы,
Лишь взглядом подарить мечты.

И вы поверите. О, чудо!
Глаза бывают из любви.
В них куст сирени зацветает.
И переливистый скворцов пикник,
Там радуга всегда сияет
И жизни чистый бьёт родник!

Игры мыслей на бумаге,
Вереницы строк любви.
В самом сказочном наряде
Ты по кромке волн в Элладе
Ты беги ко мне, беги!

Прихвати морской прохлады,
Солнца свет в себя впусти,

Ты скорей, моя отрада,
И услада, и награда,
Ты ко мне беги, беги!

Встречу я в заморском царстве,
Райских куцах волн Любви,
Будь со мной, моя отрада,
И услада, и награда,
Поскорей ко мне беги!

Напою волшебным элем,
Соком трав в ночной тиши,
Хмелем сказок я согрею,
Передам тебя Морфею,
Милый друг мой, поспеши!

Рождение любви...

Когда стираются все грани,
Из оболочек выйдет плоть,
Душа омоется вдруг кровью,
На свет рождается любовь.

И, не спросясь, разбудит сердце,
Животным вихрем вдруг воспламенит глаза.
Настал ИХ час, уверенно глядят уж вместе.
Там ИХ рождается звезда.

О, сколько им дано нести страданий.
Разлук нечаянных, желанных встреч.
Стремленьем страстным к совершенству,
Лишь бы друг друга не ожечь.

Перстов скрещённых их уж не разжать замок.
Поняв, что в мире ты не одинок,
Попробовать сумеешь найти такую муку,
Чтоб вечно наслаждаться ею смог.

Не зажевать любовь словами,
Не утопить в избытке чувств.
И вздорной ревности приправой
Не осквернить любимых уст.

Тогда уютно во вселенной.
Не больно сердце отдавать.
И лишь когда придёт "совсем не вместе",
То ярко и светло вспоминать.

Я им завидую... Не вдруг.
А Вы всё также видите, мой друг?!

В. ХРОМОВ

Когда с ума сойдет весь мир,
Пойму, что теперь я дома
Сниму с себя дырявый мундир
И лягу под крышкой гроба.
Вокруг лишь тени, смех и крик,
Разруха в сердце, в мыслях тьма,
Но в этом хаосе будет тайник,
Найду там покой, так смерть не страшна.
Пускай мечты, как пепел, в прах,
Разбиты словно стёкла в ночи,
Но в тишине, где отсутствует страх
Я услышу шепот – «захохочи».

В. ГЛАДКОВ

Солнце и каменщик. притча

В одной местности, у самого подножья горы жил каменотес.
Из камней делал кирпичи, а из них клал стены домов. Из менее
обработанных делал изгороди.

Жил в той местности другой человек, который иногда разго-
варивал с каменщиком. Проходил он как-то мимо и говорит:
«Ну, что опять кирпичи делаешь? Ты бы, что покрасивее сделал!
Ради чего ты живешь? Кирпичник!»

Смотрел тогда каменщик на очередной свой кирпич и думал:
«Действительно, что красивого он делает в этой жизни?».

Но делать он ничего другого не умел. И, вздохнув, снова брался
тесать кирпичи.

И так повторялось много раз! Пролетали дни и уходили года!
А каменщик старел.

Однажды вечером, на старости лет, опять проходил мимо
тот человек и, как всегда, говорит: «Ну, что опять кирпичи
делаешь? – повторил он свой вопрос – «Ты бы, что покрасивее
сделал! Ради чего ты жизнь свою прожил?»

Оторвал свой взгляд каменщик от работы. Посмотрел на се-
дого старика, что задал ему вопросы, на свои загрубевшие,
сморщенные руки и понял, что жизнь прошла, и прожил он
ее никчемно. «Ради чего?» - спросил он себя. Стало горько
и тяжело у него на душе. Отбросил в сердцах недоделанный
кирпич и решил уйти из этой местности.

Встал и согбенный пошел в гору. Всю ночь поднимался все выше
и выше. А когда поднялся, то увидел, как восходит солнце! И
обернулся...

А у подножия горы стояли дома, замки и дворцы. Из края в
край пробегали улицы. Он увидел город! Город, который Он
построил своими руками.

Солнце поднималось все выше и выше. Каждый день оно вста-
вало, освещало и согревало Землю своими лучами.

И не задавало вопросов.