

ВСЕ ЖАНРЫ ХОРОШИ



ВЛАДИМИР ФОМИН

Пусть утро будет мудренее, не стану переубеждать.
Но даже если вечереет и тянет нестерпимо спать,
То и тогда не быть печали, идей мудрейших всех не счесть
В любое время. Вы не знали? Что ж вот держите эту весть.
Зависит всё от человека – он или глупый, или нет.
Так было и в начале века, так будет через много лет.
А ждать магического утра, наивно, что не говори:
Ты или днём и ночью мудрый, или дурак, чёрт побери!

Ливень шумит во дворе всё сильней,
Бьёт в подоконник ритмично и звучно.
Тёплой погоды мы ждали скорей,
Но вновь дожди. Облака в небе кучно
С вечера ходят. И вот наступил
Ночью, когда люди сны наблюдали,
Миг возвращения дождя – он полил
Резче, наглее, чем все ожидали.
Лужи за час превратились в моря –
В них утопает уже вся столица:
Воды повсюду! Надеяться зря,
Что сей потоп как мираж испарится.
Ливень сильнее, бушуют ветра,
Словно травинки деревья сгибаая.
Эти дожди будут лить до утра,
Землю потоками вод заливая.

Гроза: раскаты грома и молний свет в ночи.
И даже коли дома – сиди и трепещи,
А если в чистом поле – дрожи же на ветру,
Лицом к лицу с грозой стоишь как на юру.
Раскаты грома ближе, земля трясётся вся.
На миг вдруг стало тише и ливень начался.
Стеною льют потоки, мир тонет под водой,
А в небе снова токи – то молний ярких бой.
Зловещий ветер воет, дрожит земля кругом,
Да ливень её моет и снова грянул гром.
Во власти у стихии сегодня белый свет...
А близок час спасенья? Увы, похоже нет!

Нежно, звонко и ритмично за окошком капли бьют

Нежно, звонко и ритмично за окошком капли бьют.
Вот уж часик где-то с лишним над Москвой дожди идут.

Небо хмурилось с полудня, весь асфальт давно в воде
И найти сухое место нет возможности нигде.

Будет также лить под утро. Предсказать я не берусь.
Но зато под шум приятный я в кровать свою ложусь.
Нежно, звонко и ритмично за окном бежит вода
Вниз с небес. Мир утопает в эту ночь как никогда.

ВАДИМ ГЛАДКОВ

Было как-то печально!

Стояла осень. Вечерело! Заходящее солнце окрасило небо
в красно-оранжевые цвета.

Подул лёгкий ветерок и в песочницу, где играл в Ку-
личики маленький ёжик, которого звали Солнышко, упал
лист клёна.

– Дедушка! Дедушка! Посмотри какой красивый листик! –
на бегу кричал ёжик, направляясь к дедушке, который сидел
задумчиво на крылечке и строгал себе тросточку из сухого
камышка.

– Посмотри! Посмотри! Он такой красивый! Как..., как...
(Ёжик посмотрел вокруг, поднял лист вверх перед глазами)
– Как небо!

Дедушка взял лист в руки, повертел и посмотрел на небо!

– Действительно!

Умирующий лист повторял цвета неба, в которое его окра-
сило заходящее солнце.

По небу тянулись оранжевые облака, стая белых лебедей,
так же окрашенных заходящим солнцем, клином летела на юг.
Лёгкий ветерок качал ветки и сбрасывал пёструю осеннюю
листву. В лесах ещё пели птицы, провожая давно ушедшее лето.

– Да-а... красивый! – задумчиво ответил дедушка.

Ветер подул сильнее, дедушка подбросил лист в верх, и
он полетел.

– Ой! – сказал ёжик, – он летает!

Ветер подхватил лист, смешал его с другими и унёс прочь к
дальнему оврагу возле большого поля. Он летел, летел, а ёжик
с дедушкой всё следили за ним, пока он не скрылся.

– Дедушка! А куда листья полетели? К себе домой?

Дедушка подумал немного и ответил:

– Да! Они полетели в свой город.

– Дедушка! А как он называется?

Дедушка опять задумался, покрутил свою тросточку, рас-
сматривая её, вздохнул...

– Да так и называется: Город осенних листьев!

– Ой! Какой красивый город! А Расскажи о нём. Дедушка!
– Ёжик прижался к дедушке и обнял его за колено!

А дедушка, посмотрев на ёжика-Солнышко, погладил его по голове, обнял и поцеловал в щёчку.

– Ну, хорошо! Садись рядышком, я сам там ещё не был, но о нём рассказывают.

– Он находится там, очень далеко (дедушка показал тросточкой на заходящее солнце), у горизонта, где заходит солнце. Там все постройки, дома, улицы и даже деревья сделаны из оранжевых и красных кристаллов различных оттенков. Поэтому, когда солнце садится за горизонтом и попадает в этот город, то и оно окрашивается в эти цвета. Сам смотри! Там очень красиво! Даже кошки и мышки там оранжевого цвета. Все листья осенью, ёжики, люди и даже одуванчики рано или поздно попадают в этот город. Там они отдыхают и веселятся, потому что здесь много трудились. Они поют песни и их можно иногда услышать в тот самый момент, когда солнце опускается за горизонт. В этот момент открываются большие золотые городские ворота и солнце опускается отдохнуть в свой дворец, который находится за высокой городской стеной. И только в этот момент, когда открыты ворота, можно отправить письмо своим близким, родственникам и друзьям, что находятся в этом городе.

И пока солнце садится, всё искрится и сияет в его лучах! А потом солнце скрывается в своём дворце, вокруг всё темнеет, наступает ночь, и все засыпают! Вот такой город осенних листьев!

Ёжик-Солнышко слушал дедушку затаив дыхание и открыв рот. И даже когда дедушка закончил свой рассказ, он ещё долго сидел неподвижно, представляя себе, как в город входит солнце и как искрятся кристаллы в его лучах. А потом вдруг сказал:

– Дедушка ты... ты что такой? Невесёлый. Ты и вчера был невесёлый. Вы с бабушкой всё со мной играли... А теперь нет!

– Дедушка, дедушка! А где моя любимая бабушка?

После этого вопроса у дедушки на глазах появились слёзы и последовала длительная пауза. Дедушка смотрел куда-то в даль, на закатное небо, летящих на юг птиц и уносимые прочь листья.

– Она ушла! Она ушла в этот город. В Город осенних листьев.

– Она вернётся?

– Нет! Она уже не вернётся! Из этого города никто не возвращается!

– Как жалко! Я её так люблю!

– Но ты можешь ей написать, как ты её любишь и отправить своё послание в этот город.

– Но я не умею писать.

– Пока я за тебя напишу. А когда подрастёшь и научишься писать, то будешь писать сам. Договорились?

– Да! Я научусь, скоро мне в школу. Там все умеют писать.

– Принеси-ка мне мою любимую ручку.

Ёжик-Солнышко сбегал в дом и принёс дедушкину любимую ручку. Она была тяжёлой с инкрустацией огнедышащего дракона и золотым пером.

– А теперь, найди самый красивый лист.

Солнышко побежал по двору и вскоре вернулся с целой охапкой красивых кленовых листьев.

– Дедушка! Здесь все листья красивые, они мне все нравятся.

– Ничего! Давай вместе посмотрим и выберем.

Они отобрали из этой охапки самый, самый, самый красивый лист, а остальные отложили в сторону.

– Ну, что бы ты хотел написать?

Ёжик подумал и сказал:

– Я бы хотел написать, что бы бабушка читала мне сказки на ночь, что у неё самые вкусные блинчики, что мне нравится, когда она со мной играет в игрушки и, когда мы с ней гуляем в парке и качаемся на качелях. Потом посмотрел с хитринкой в глазах на дедушку и добавил: «И я люблю, когда она даёт мне шоколадку».

Дедушка повертел листок клёна в руках.

– Да! Это всё хорошо! Но, посмотри, листок небольшой и это всё на нём не поместится.

– Ой! Дедушка! А что делать?

– Наверное, надо написать самое основное. Самое главное.

– А что самое основное? Про блинчики или сказки? А может это качельки?

– Ну, наверное, это не самое главное. Самое основное – это то, без чего ни ты, ни бабушка не смогут обойтись и чувствовать, что у тебя есть бабушка, а у бабушки есть ты!

– Это так сложно!

– Совсем нет! Ты только почувствуй, что бы хотела услышать бабушка от тебя, а ты хотел бы сказать бабушке.

Ёжик думал, думал, кругами походил немного около дедушки бормоча под нос: «Если про качели нельзя. Про блинчики тоже нельзя... А про что? Что самое, самое?» – Потом подскочил и подбежал к дедушке.

– Дедулечка! А давай напишем, какая она хорошая, и как я её люблю! Очень, очень!

– Умничка! Конечно, это самое главное! – И он, улыбнувшись, потрепал ёжика по мягким иголкам.

– Но почему только ты её любишь? А я? А мама? А папа? Разве мы все не любим её?

– Да, да! Так и напиши! Дедулечка! Пожалуйста!

Дедушка взял лист клёна и красиво, выводя каждую букву, написал: "Бабушка! Мы тебя любим!"

– Ой, как красиво получилось! – Сказал ёжик.

– А давай нарисуем ещё сердечко.

– Давай!

И дедушка дорисовал сердечко. Получилась красивая надпись с рисунком на осеннем листе.

– А теперь, пойдём на край оврага, дожждёмся сильного ветра и отправим наше письмо бабушке. А, чтобы ему не было скучно одному лететь, мы его отправим в компании этих листьев, что ты собрал. Всё равно, им лететь в одну сторону. Так пусть подружатся и помогают друг-другу в дороге. И давай побыстрее, пока в Городе осенних листьев открыты ворота. Видишь, солнце садится!

Они собрали все листья с порога в охапку и пошли за забор, к оврагу.

Они подошли к самому краю оврага и здесь ёжик-Солнышко заметил, что пока он нёс листик клёна, то черешок листа сломался.

– Ой! Дедушка! Листик сломался!

– Ничего страшного. Сейчас мы его немного поправим, вложим его к друзьям и отправим по ветру.

– А зачем ещё нужны друзья?

– Что бы помогать друг-другу!

С этими словами он взял у Ёжика-Солнышка листик клёна, вложил его между других листьев и передал всю охапку листьев Солнышку.

– А теперь, когда подует сильный ветер и я тебе скажу, бросай листья вверх, что есть мочи. Понял?

– Да! Понял. – И ёжик кивнул головой.

Дедушка видел, как загорелись глаза ёжика в ожидании. Он весь напрягся, смотрел на дедушку и ждал команды.

И тут налетел ветер! Дедушка скомандовал: "Давай!"

Ёжик-Солнышко бросил, что было сил, листья вверх. Ветер подхватил их и понёс к заходящему солнцу. Листья летели, кувыряясь, обгоняя друг друга, словно стайка задиристых воробьёв.

– Деда! Деда! Смотри! Вон наш листик летит самый первый!

– Это он торопится к бабушке с нашим посланием!

– Какой он хороший! Пока! Пока! – Прокричал ёжик и помахал летающим листьям рукой. И дедушка тоже помахал рукой.

Так они стояли на краю оврага, на вершине большого камня под порывами ветра, пока солнце не зашло за горизонт и не стало видно листьев, улетающих в Город осенних листьев.

Потом они пошли домой, ёжик Солнышко держал дедушку за руку и думал, что какие они молодцы и какая у них хорошая бабушка.

Прошло много, много лет!

Я – Ёжик-Солнышко вырос и стал писателем. За это время выросли мои дети и стали взрослыми. Теперь и у меня тоже есть ёжик-внучок.

После того дня, мы с дедушкой каждый год осенью ходили на тот камень, писали письмо бабушке и отправляли его в Город осенних листьев. Потом я научился писать и сам стал писать бабушке письма на листьях клёна. И дедушка подарил мне свою ручку с драконом и золотым пером. А через семь лет таких писем было уже два. Бабушке и дедушке.

Прошли года, и когда выросли мои собственные дети, я понял, что просто любить – надо учить! И это самая сложная и трудная наука!

Вчера, мы с внучком впервые ходили на тот камень и отправили первое письмо на кленовом листе его бабушке в Город осенних листьев.