

## ВСЕ ЖАНРЫ ХОРОШИ



Вся история существования медицины неразрывно связана с литературой. И речь не только о научных трактатах, диссертациях, монографиях. Ф. Рабле, А. Конан Дойль, С. Моэм, В.И. Даль, А.П. Чехов, В.В. Вересаев, М.А. Булгаков, В.П. Аксенов были врачами. «Очерками гнойной хирургии» В. Ф. Войно-Ясенецкого можно зачитываться как увлекательнейшим романом. К тому же он был признанным художником-иконописцем. В этой связи нельзя не упомянуть и мемуары Н.М. Амосова, Ф.И. Углова, Б.В. Петровского и других выдающихся хирургов.

Московский хирургический журнал, возрождая традиции отечественной публицистики, открывает рубрику «Все жанры хороши...» и приглашает к сотрудничеству всех вас, многоуважаемые коллеги.

Л. Фейхтвангер сказал: «Человек талантливый, талантлив во всех областях».

Редакция журнала не сомневается в ваших талантах и ждет от вас стихи, рассказы, эссе, воспоминания, необычные и забавные клинические наблюдения.

Для начала предлагаем вашему вниманию произведения трех авторов, основной специальностью которых является хирургия.

### МИХАИЛ ВОРОНОВ

\*\*\*

Живём в коварном заблуждении,  
Что жизнь закончится не завтра.  
И строим планы без сомнений  
На Новый Год, Восьмое марта.

Что позову на день рожденья  
Друзей с подругами. И вместе,  
Вином настроив наши глотки  
Споём любимые мы песни.

Пускай охрипшие гитары  
Тревожат души наших женщин  
И перейдя с Samus на водку  
Закружим вальсом их осенним.

И на балконе непременно  
В дыму табачных фимиамов  
Обсудим судьбы всех Вселенных,  
Роналду, Месси и Ван Даммов.

А глядя в звёздную печальность  
С весёлым трепетом мы вспомним  
Тех, кто покинул нас случайно,  
Но жив, покуда нас не встретил.

Вдруг, вспомнив о своих болячках,  
Уже не за полночь, пораньше,  
Мы разбредёмся по квартирам.  
Без «стременной», уже иначе.

Прижав любимую покрепче,  
Кольцом спасительного круга,  
Целую лучшую на свете  
С надеждой снова встретить утро.

А ранним утром у окошка  
В дыму уставшей сигареты,  
Глотну живительного кофе,  
Remy Martin оставив до обеда.

И погрузившись в свою куртку  
Как будто бы в раздумий строчку  
Пойду рассветом баловаться  
В осенний лес я в одиночку...

\*\*\*

Кляксы клёнов на асфальте  
Разложили свой пасьянс.  
Словно в том, забытом вальсе  
Закружил их мезальянс.

Наслаждайся «бабьим летом»,  
Милой сказкой скучных дней.  
Пей прозрачный синий воздух,  
Слушай запахов елЕй.

Солнце брызнет дней минуткой  
И утонет в облаках  
Станешь юной незабудкой  
В его ласковых руках.

### ВЛАДИМИР ФОМИН

\*\*\*

Вечерняя Москва особенно прекрасна:  
В окошках яркий свет, огни мелькают фар.  
Летят домой скорей, как будто на пожар,  
С работы москвичи. Луна с высот контрастна,