

Увы, пусть весна, но не всё солнцу воля,
Дожди будут лить, их нам не отменить.
Ничто невозможно без доли контроля
Природы вокруг, чтобы жизнь могла быть.

Неспешно садилось апрельское солнце,
Свой след оставляя на глади речной.
Вот вроде оно только билось в оконце,
Как вдруг его нет, мрак окутал ночной.

Покорно весь мир приготовился к дрёме
И сонно закатной зевнул полосой.
Огни загорелись на лестнице в доме,
И звезды, мерцая, взошли за луной

На свой пьедестал, что мы небом считаем.
Вокруг тишина, гладь реки и покой –
Весенний уют, что назвать можно раем.
Пора собираться с прогулки домой...

МАРИЯ БАЛАНДИНА

Тонкий лён на горячей коже,
Этот ритм под кожей тоже.
Взгляд мой – петля, шаг мой – капкан,
Ты пьянеешь, хоть ты не пьян.
Слышишь, как сердце бьётся быстрее?
Стань же добычей, стань же моей.

Жар от печи или жар от меня?
Ты не уйдёшь, не увидев огня.
Губы сухие просят глотка,
Смерть от любви так сладка и легка.

Эй-я, эй-я, зов земли,
В чёрный омут меня веди!
Ритм стучит, как сердце в груди,
Нет спасенья, не уходи.
Топни раз – и разум погас,
Топни два – кругом голова.

Я не дева – я дикий зверь,
В бездну старую открыта дверь.
Слышишь гул под сырой землёй?
Это предки поют со мной.
Твои стрелы – сухая нить,
Эту силу не победить...

Ритм нарастает, кожа горит,
Древняя сила в жилах кричит!
Дай мне свой выдох, дай мне свой страх,
Я превращу твою волю в прах!

Эй-я, эй-я, зов земли,
В чёрный омут меня веди!
Ритм стучит, как сердце в груди,
Нет спасенья, не уходи.
Топни раз – и разум погас,
Топни два – кругом голова.

Пальцы сплетают невидимый шёлк,
В каждом движении – хищник и волк.
Я пахну мёдом и прелой травой,
Ты позабыл, что ты был живой.
Ближе прижмись, ощути этот стон,
Это не битва, это лишь сон.

Бей в свой бубен, кричи во тьму,
Я твой разум себе возьму!
Стань тенью, стань прахом, стань мной,
Пей этот ритм, он живой!

Эй-я, эй-я, зов земли,
В чёрный омут меня веди!
Ритм стучит, как сердце в груди,
Нет спасенья, не уходи.
Топни раз – и разум погас,
Топни два – кругом голова.

Прокрастинация — моя невеста

Она заходит в комнату без стука,
Её фата – из пыли и теней.
Берёт за руку, избавляя от испуга,
И мир становится на миг родней.

Я надеваю ей кольцо из обещаний,
Которые не выполню вовек.
В её глазах – покой без расставаний,
В её объятьях гаснет человек.

Вкладка за вкладкой, как круги по воде,
Часы на стенке бьют по голове.

Наш свадебный обед – пустые вкладки,
Я отдаю последние остатки
Того, что раньше называл «мои года».
Ты шепчешь: «Завтра», поправляя саван,
И я покорно закрываю дверь.