

ВСЕ ЖАНРЫ ХОРОШИ

ВАДИМ ГЛАДКОВ

Россия

Ты приснилась мне ранней весной,
Когда в окна стучали дожди,
И с тех пор я бредил тобой,
А ветры шептали мне: "Жди!"

Мне приснилась дорога, что вьется
В поле раскидистой ржи,
И дом, что стоит у колодца,
У старой заросшей межи.

Потухший очаг у камина,
В холодной промокшей избе,
И взгляд твоих глаз одинокий
Со мною с тех пор везде.

Развеяны волосы ветром,
Во взгляде печаль и тоска,
Надежда сквозит безответная
В предчувствии слез и дождя.

Среди верст и дорог

Среди верст и дорог
 надоело идти.
Мой обоз одинок
 затерялся в пути.
И не свет, и не тьма
 не прельщают меня.
И рассвет золотой
 не зовет за собой.

Отчужденность

Напротив друг-друга сидим за столом.
Искристо и пенисто пьем вино,
Но нет сродства отдаленных душ –

Друг-друга не любим давно.
Нет общих мыслей, нет общих тем.
Непониманье наша беда.
Была, лишь, увлеченность тел.

Не любили мы никогда.
В глаза глядим, но пусто в них;
Слова говорим, но не понять...
Но в жизни, что мы прожили вдвоем
Ни дня не прибавить и не отнять.

Не говорите мне: «Прощай!»

Не говорите мне: «Прощай!»
Зачем такое откровенье!
Надежд несбывшихся крушенье,
Намного горше чем печаль.

Зачем мне знать, что Вы ушли?
Зачем терять последние надежды?
Гораздо лучше бы как прежде
Не знать путей своей судьбы.

Не говорите: «Не люблю!»
Зачем же делать мне так больно!
Уйти вы вправе, вы ведь вольны.
Уйдёте – Вас не задержу.

Не говорите: «Может быть...»
Какая жалкая утеха –
Надеяться и без успеха.
На возвращенье Ваших чувств.

Вы говорите: «Нет любви!»
Зачем же врать мне так безбожно!
Ведь можно просто осторожно
Уйти однажды, больше не придя...
Какое счастье!

Умереть!

Любя!

С Эльбруса

Зачем я здесь?
 Зачем мне эти горы?
Нагроможденье неживых, холодных скал.
Ущербность жизни,
 смерти ледяной оскал.
Бездонность пропасти,
 вершины блеск зовущий.
И сухость воздуха,
 на части горло рвущий.
Лавин смертельный вой,
 и блеск алмазный водопада.
И что теперь награда!
 Почести, веселый звон монет!
Зачем мне это все!
 Когда тебя со мною рядом нет!

