

ВСЕ ЖАНРЫ ХОРОШИ

М. ВОРОНОВ

Стол – стул; лампа – ночь.
Грусть, уходи, поди прочь!
Стоит ведь жить, желанье храня.
Ночь бьёт меня браня.
Ласки нет. Там за стеклом.
Тёплый свет чьих-то
Окон.
Как я, сгораю. Надо уйти от безумного шума ночи.
Стоит быстрей, скорее писать, целости мыслей не потерять.
Строки помогут, они спасут.
Надо немного, останусь тут.
Усталость досталась – уже доволен.
Что тебе надо, ведь ты спокоен.
И не в неволе бьешься в ночи,
Чтоб утро родить запахом чудным потухшой свечи.
И солнце вставало везде и тут
Ярким румянцем твоих губ.
Пусть лишнее как-то уйдёт,
Твой в памяти мне приворот,
Лик оставил любимой в три четверти поворот.
Ты просыпаешься нежно, неслышно клубится заря,
День одарит надеждой,
Пусть ею стану я.

Любовь

Уходят из жизни друзья,
Пропадают, кто-то навеки.
Чаще заняты просто собой,
Там же груз навалился тяжёлый и свой...
Разобраться бы в собственной вехе (?)
Снова ты остаёшься один...
Хорошо, что есть куча причин,
Чтобы не согрешить и уйти поспешить.
Что река рядом, парк,
Крик рябин.
Рядом ты, и меня не оставишь вовеки.
Вот такие они – люди.

М. БАЛАНДИНА

Я однажды уйду из города,
Может быть под конец ноября.
Ты придёшь, а в квартире холодно.
Ты тогда не ищи меня.
Мне дороги в судьбе прописаны.

В каждом доме я временный гость.
Плащ потрепанный, снегом засыпанный,
А в кармане рябины грозь.
Я, наверно, уйду из города,
Только ты не ходи за мной.
В непогоду осенне-зимнюю
Уходить лучше одной.
След простишет и дождь успокоится.
А наутро уж ляжет снег.
На рассвете я им умоюсь
И продолжу свой вечный бег.

Я бегу по дорогам судьбы,
Сквозь препоны бетонных строений,
Сквозь железные створки московских
Хитро выкованных подземелей.
А за мною, шипя и брыкаясь мчится вал.
Он сметет без сомнений, он меня догоняет стремительно –
Пестрый кокон моих сновидений.
Вперемешку в нём прошлое с будущим,
Память с выдумкой сильно сплавилась
Что ж, реальность в мой замок облачный
Просочиться давно отчаялась.
Ну и чёрт с ней! Зачем мне постылая
Серых лестничных клеток сплетница?
С ней под руку уже находилась я,
Под конвоем, как будто пленница.
Лучше я променяю действительность
На полеты сверкающих выдумок.
Я открою ворота прозрачные,
Я их в серое утро вытряхну!
Пусть дивятся на яркие всполохи
Недовольные миром прохожие.
Пусть увидят другие вселенные
Слишком разные-непохожие.
Засияют узорной гирляндою
Совершенно другие звезды.
Нужно сделать так обязательно!
А то может стать слишком поздно!

Мне кажется, во мне что-то умерло,
Сегодня или еще раньше.
Будто все сцены прописаны, сценарии куплены,
Тошнит от собственной фальши.

